

Após a visualização de uma peça jornalística selecionada pelo professor, solicitar aos alunos o preenchimento da tabela em baixo, que ajuda a desconstruir o processo de produção de uma peça jornalística áudio, combinando as componentes mediática e científica deste trabalho jornalístico.

| Tema | Fontes | Valor(es)- notícia | Género jornalístico | Estrutura | Sons/ Música | Palavras-chave |
|------|--------|-----------------------|------------------------|-----------|-----------------|----------------|
| | | | | | | |

Sugestão de preenchimento da tabela, tendo por base o seguinte exemplo:



Podcast em áudio, neste caso uma entrevista, publicado em: 23/12/2014 no Ciência 2.0
http://www.ciencia20.up.pt/index.php?option=com_content&view=article&id=1478

| Tema | Fontes | Valor-notícia | Género jornalístico | Estrutura | Sons/ Música | Palavras-chave (*) |
|---|-------------------------------|---|---------------------|--|--------------------------|---|
| Impacte das alterações climáticas nos animais | José Xavier – cientista polar | <u>Atualidade</u> (publicação recente de capítulo de livro; participação recente em workshop c/ cientistas de todo o mundo) | Entrevista | Entrada c/ uma declaração forte Contextualização em voz off – apresentação do entrevistado e introdução do tema | Início e final c/ música | (*) a definir pelo professor consoante o tema de maior interesse da disciplina. |
| Impacte das alterações climáticas nas regiões polares | | <u>Relevância</u> (os temas interessam à sociedade) | | Pergunta/Resposta (edição das respostas c/ seleção de informação mais relevante e atual) | | |
| Educação científica | | | | | | |